



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Репенская средняя общеобразовательная школа»
Алексеевского городского округа Белгородской области**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Классных руководителей
 Бурцева Т.Т.
Протокол № 6
от «20» 06 2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора школы
МБОУ «Репенская СОШ»
 Цуканова Л.П.
« 21 » 06 2023 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Репенская СОШ»
 Острикова Е.Г.
Приказ № 64
от « 23 » 06 2023г.



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
«Страна мастеров»
художественно-эстетическое направление
Руководитель: Позднякова Светлана Тихоновна
Возраст воспитанников 6-10 лет
Срок реализации 3 года**

Принята на заседании педагогического совета
от « 21 » 06 2023г. Протокол № 10

Пояснительная записка

Рабочая программа «Страна мастеров» составлена в соответствии с требованиями

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660);
- положения о Рабочей программе Дополнительного образования педагога, реализующего ФГОС НОО;
- учебным планом дополнительного образования МБОУ «Репенская СОШ».

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов:**

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью- это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их.

Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Цели :

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
 - создание условий для самореализации ученика в творчестве;
 - формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

Описание места курса в учебном плане

Преподавание программы дополнительного образования «Страна мастеров» проводится во второй половине дня. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках программы формирования художественно-эстетических качеств. Программа «Страна мастеров» изучается по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 101 час.

Участники программы: дети от 6 до 10 лет. Сроки реализации: 3 года.

Примечание: в течение года возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением занятий расписания с праздничными днями, сроками изменения каникул и другими особенностями функционирования МБОУ «Репенская СОШ».

Требования к уровню подготовки учащихся

Программы дополнительного образования является формирование следующих умений:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
3. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.
4. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название разделов и тем	Общее коли-	Теорити-	Практи-
---	-------------------------	-------------	----------	---------

		чество часов	ческих	ческих
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном	10	1	9
3	Аппликация из текстильных материалов	5	1	4
4	Поделки из ваты и ватных дисков	8	1	7
5	Тестоластика	4	1	3
6	Поделки из природного материала	5	1	4
	Итого	33	6	27

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Название разделов и тем	Общее коли- чество часов	Теорити- ческих	Практи- ческих
1	Введение. Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с природным материалом	4	1	3
3	Работа с соленым тестом	5	1	4
4	Работа с пластилином	4	1	3
5	Работа с бумагой и картоном	7	1	6
6	Работа с текстильным материалом	4	1	3
7	Работа с бросовым материалом	8	1	7
8.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1		1
	Итого:	34	7	27

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Название разделов и тем	Общее коли- чество часов	Теорити- ческих	Практи- ческих
1	Введение. Вводное занятие	1	1	-

2	Работа с овощами и фруктами	4	1	3
3	Работа с соленым тестом	5	1	4
4	Работа с пластилином	4	1	3
5	Работа с бумагой и картоном	7	1	6
6	Работа с тканью и мехом	4	1	3
7	Работа с бросовым материалом	8	1	7
8.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1		1
	Итого:	34	7	27

Основное содержание учебного курса

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении различных изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления изделий.

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

1 год обучения

Вводное занятие

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Работа с бумагой и картоном

- Получение бумаги. Приемы работы с ножницами. Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.
- Аппликация «Груша»
- Аппликация «Черепашка»
- Аппликация забавные животные
- Аппликация «Одуванчик»
- Поделка из цветного картона «Самолет»
- Обрывная аппликация «Гриб» -

- Открытка «Цветы в корзине»

Аппликация из текстильных материалов

- Беседа о разновидностях ниток
- Аппликация из нарезанных ниток «Мухомор»
- Аппликация из нарезанных ниток «Собачка»
- Аппликация из нарезанных ниток «Мама я к тебе лечу»

Поделки из ваты и ватных дисков

- Беседа, как получают вату.
- Аппликация из ватных дисков «Зайчик»
- «Пудель из ватных шариков и крупы»
- Поделка из бумаги и ватных дисков «Цветы»

- Аппликация «Снеговика»
- Аппликация «Лебеди»
- Аппликация «Букет Коал»

Тестопластика

- Техника «Тестопластика», инструменты и способ приготовления солёного теста.
- «Снеговик»
- «Уточка»
- «Цыпленок» -

Работа с природным материалом (крупы)

- Разновидности круп. Техника работы с природным материалом (крупы).
- Изготовление композиций из крупы
- Изготовление животных из крупы

Итоговое занятие

- Выставка работ учащихся

2-3 год обучения

- **Вводное занятие**
- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил техники безопасности.
- **Работа с природным материалом**
- Сбор природного материала. Правила сушки и хранения. Аппликация. Коллективная работа. Композиция из засушенных соцветий. Работа с природным материалом. Объемные работы из шишек. Поделки из природного материала. Композиция «В лесу».
- **Работа с соленым тестом**

- Технология изготовления изделий из теста. Цветы из теста. Корзина с цветами. Подсвечник. Работа по замыслу. Творческая работа. Магниты «Игрушки».
- **Работа с пластилином**
- История про глину и пластилин. Приемы работы. Лепка по замыслу детей. Коллективная работа. Лепим сказку о животных: «Колобок». Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала. Панно «Цветы». Лепка в технике «Барельеф». Панно «Петушок».
- **Работа с бумагой и картоном**
- Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Новогодние гирлянды и маски. Елочные украшения. Изделия из конусов. Разборная елочка. Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Закладка для книг. Технология выполнения сюжетной аппликации «Зимние забавы». Поздравительные открытки к международному женскому дню 8-е марта, к 23 февраля.
- **Работа с текстильным материалом.**
- Работа с текстильным материалом. Мартинички. Создание декоративной композиции. Ритм пятен. Аппликация «Море цветов».
- **Работа с кожей и тканью.** Аппликация зверей. Изготовление прихваток. Цветы из капроновой ткани.
- **Работа с бросовым материалом**
- Что такое бросовый материал. Работа с яичной скорлупой. Способы отделки пасхальных яиц. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Кошка. Змея. Поезд. Мозаика из карандашных стружек. Аппликация из кусочков ваты. Ветка вербы. Мозаика из яичной скорлупы. Цветок. Работа с пенопластом. Композиция «Ландыш».
- **Итоговое занятие**
- Подведение итогов года. Выставка детских работ.

Работа с бумагой и картоном.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов. Ведь еще Сухомлинский В. А. сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Работа с нитками.

Знакомство с нитками (швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением. Обучение приемам работы с нитками. Обращение внимания детей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность. Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). Обучение приемам работы нитками. Познакомить с новым способом

изготовления – отклеивание объемных форм цветными нитками. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.

Поделки из ваты и ватных дисков.

Не пора ли начать осваивать новый материал - вату? Многие дети любят брать вату в руки, отрывать кусочки и подбрасывать вверх. Так значит необходимо этим кусочкам найти применение, научить детей выполнять из ваты и ватных дисков различные интересные поделки.

Тестопластика

С давних времен люди использовали тесто для изготовления всевозможных игрушек. Ласточки, голуби, зайчики, собачки, олени, свинки, коровки из теста имели ритуально-обрядовое значение – их использовали для зазывания весны или для рождественских поздравлений.

В последнее время тестопластика обрела популярность, особенно среди детей. Техника лепки проста, для работы с тестом необходимо: соль, мука, вода. Тесто – материал очень пластичный, легко приобретает форму, изделия из него достаточно долговечны. Дети имеют возможность видеть реальные плоды своего труда, фантазии, вкуса. К тому же, настенные украшения, забавные игрушки, сувениры и сюрпризы из соленого теста создадут уют в помещении, наполнят его душевным теплом.

Целью программы является не только обучение учащихся навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста, но и воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

Усваивая программный материал, учащиеся узнают о разных техниках лепки, знакомятся с необходимыми инструментами, оборудованием, материалами.

Доступность материала для кружковых занятий, практическое значение изделий, возможность для индивидуализации, дифференциации обучения делают кружок привлекательным и позволяют заниматься учащимся с разным уровнем подготовки и материальным положением семьи

Поделки из природного материала

Создание поделок из природного материала, работа с различными крупами дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям. При работе с крупами не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения, технологии, рисования

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
6. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.
7. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990
8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
9. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение, 2005г.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	№ п/п в теме	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе		Дата		Примечание
				Теория	Практика	план	факт	
		Вводное занятие	1	1				
1	1	План работы кружка. Знакомство с техникой безопасности. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа «Рукоделие в вашей семье»	1	1				
		Работа с бумагой и картоном	10	1	9			
2	1	Получение бумаги. Приемы работы с ножницами. Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.	1	1				
3	2	Аппликация «Груша»	1		1			
4	3	Аппликация «Черепашка»	1		1			
		Забавные животные	2					
5	4	Аппликация «Поросенок»	1		1			
6	5	Аппликация «Заяц»	1		1			
		Аппликация «Одуванчик»	2					
7	6	Заготовка деталей. Соединение деталей в картинку	1		1			
8	7	Поделка из цветного картона «Самолет»	1		1			

		Обрывная аппликация «Гриб»	1				
9	8	Заготовка деталей. Соединение деталей в картинку	1		1		
		Открытка «Цветы в корзине»	2				
10	9	Подбор материала. Заготовка деталей	1		1		
11	10	Соединение деталей в картинку	1		1		
		Аппликация из текстильных материалов	5	1	4		
12	1	Беседа о разновидностях ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические)	1		1		
		Аппликация из нарезанных ниток «Мухомор»	1				
13	1	Заготовка ниток по цвету, нарезка ниток. Заполнение изображения	1		1		
		Аппликация из нарезанных ниток «Собачка»	1				
14	3	Заготовка ниток по цвету, нарезка ниток.	1		1		
		Аппликация из нарезанных ниток «Мама я к тебе лечу»	2				
15	4	Изображение эскиза панно. Подбор материала для панно	1		1		
16	5	Заготовка ниток по цвету, нарезка ниток. Заполнение элементов изображения. Работа над панно.	1		1		
		Поделки из ваты и ватных дисков	8	1	7		
17	1	Беседа, как получают вату	1	1			

		Аппликация из ватных дисков «Зайчик»	1				
18	2	Заготовка материала для работы	1		1		
		«Пудель из ватных шариков и крупы»	1				
19	3	Заготовка материала для работы . Сборка аппликации	1		1		
		Поделка из бумаги и ватных дисков «Цветы»	1				
20	4	Заготовка материала для работы.Сборка открытки	1		1		
		Аппликация «Снеговика»	1				
21	5	Заготовка материала для работы . Сборка аппликации	1		1		
		Аппликация «Лебеди»	2				
22	6	Подбор материала. Заготовка материала для работы (вырезание заготовок)	1		1		
23	7	Сборка аппликации	1		1		
		Аппликация «Букет Коал»	1				
24	8	Заготовка материала для работы. Сборка аппликации	1		1		
		Тестоластика	4	1	3		
25	1	Техника «тестоластика», инструменты и способ приготовления соленого теста.	1	1			
26	2	Техника «тестоластика», «Снеговик»	1		1		
27	3	Техника «тестоластика», «Уточка»	1		1		
28	4	Техника «тестоластика», «Цыпленок»	1		1		

		Работа с природным материалом (крупа)	4	1	3		
29	1	Разновидности круп. Техника работы с природным материалом (крупа).	1	1			
		Изготовление композиций из крупы (по выбору учащихся)	4				
30	2	Выбор рисунка, перевод рисунка на основу. Подбор круп для работы над панно	1		1		
31	3	Работа над изделием, нанесение клея, засыпка элементов панно крупой	1				
32	4	Покрытие поверхности лаком просушка Оформление панно в рамку	1		1		
		Изготовление панно из крупы с животными	1				
33	5	Выбор рисунка, перевод рисунка на основу. Подбор круп для работы над панно. Покрытие поверхности лаком, просушка	1		1		
			33	11	22		

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	№ п/п в теме	Разделы программы и темы учебных занятий	Все го часов	В том числе		Дата		Примечание
				Тео рия	Пра кти ка	план	факт	
		<i>Введение</i>	1	1				
1	1	Вводное занятие. Т.Б. на занятиях.	1	1				
		<i>Работа с природным материалом</i>	4	1	3			
2	1	Экскурсия. Сбор природного материала. Правила сушки и хранения.	1	1				

3	2	Апликация. Коллективная работа. Композиция из засушенных соцветий.	1		1		
4	3	Работа с природным материалом. Объемные работы из шишек.	1		1		
5	4	Поделки из природного материала. Композиция «В лесу».	2				
		Работа с соленым тестом	5	1	3		
6	1	Технология изготовления изделий из теста. Цветы из теста.	1		1		
7-8	2-3	Коллективная работа. Корзина с цветами.	2				
9	4	Подсвечник. Работа по замыслу.	1		1		
10	5	Творческая работа. Магниты «Игрушки».	1		1		
		Работа с пластилином	4	1	3		
11	1	История про глину и пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка по замыслу детей.	1		1		
12	2	Коллективная работа. Лепим сказку о животных: «Колобок»	2				
13	3	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала. Панно «Цветы».	1		1		
14	4	Лепка в технике «Барельеф». Панно «Петушок»	1		1		
		Работа с бумагой и картоном	7	1	6		
15	1	Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности. Выразительные возможности бумаги. Новогодние гирлянды.	1		1		
16	2	Новогодние гирлянды и маски. Елочные украшения.	1				
17	3	Изделия из конусов. Разборная елочка.	1		1		
18	4	Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Закладка для книг.	1				
19	5	Технология выполнения сюжетной	1		1		

		аппликации «Зимние забавы»					
20	6	Поздравительные открытки к 23 февраля.	2				
21	7	Поздравительные открытки к международному женскому дню 8-е марта.	1		1		
		Работа с текстильным материалом	4	1	3		
22-23	1-2	Работа с текстильным материалом. Мартинички.	2	1	1		
24-25	3-4	Создание декоративной композиции. Ритм пятен. Аппликация «Море цветов».	2		2		
		Работа с бросовым материалом	8	1	7		
26-27	1-2	Что такое бросовый материал. Работа с яичной скорлупой. Способы отделки пасхальных яиц.	2	1	1		
28-29	3-4	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Кошка. Змея. Поезд.	2		2		
30	5	Мозаика из карандашных стружек.	1		1		
31	6	Аппликация из кусочков ваты. Ветка вербы.	1		1		
32-33	7-8	Мозаика из яичной скорлупы. Цветок.	2		2		
		Итоговое занятие	1		1		
34	1	Подведение итогов. Выставка детских работ.	1		1		
			1		1		
			34	7	27		

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№ п/п	№ п/п в теме	Разделы программы и темы учебных занятий	Все го часов	В том числе		Дата		Примечание
				Теория	Практика	план	факт	
		Введение	1	1				
1	1	Вводное занятие. Т.Б. на занятиях.	1	1				

		Работа с овощами и фруктами (4 часа)	4	1	3		
2	1	Экскурсия. Сбор природного материала. Правила хранения.	1	1			
3	2	Изготовление «зверьков» из овощей и фруктов	1		1		
4	3	Изготовление «зверьков» из овощей и фруктов	1		1		
5	4	Коллективная работа. Изготовление «зверьков» из овощей и фруктов по мотивам сказки «Теремок»	2				
		<i>Работа с соленым тестом</i>	5	1	3		
6	1	Лепка простых по форме овощей, фруктов из солёного теста.	1		1		
7-8	2-3	Лепка животных по выбору детей.	2				
8-9	4	Панно. «Сказочный день».	1		1		
10	5	Творческая работа. Магниты «Игрушки».	1		1		
		<i>Работа с пластилином</i>	4	1	3		
11	1	Рисование пластилином. Пейзаж .	1		1		
12	2	Рисование пластилином. Пейзаж.	2				
13	3	Рисование пластилином. Натюрморт.	1		1		
14	4	Рисование пластилином. Натюрморт.	1		1		
		<i>Работа с бумагой и картоном</i>	7	1	6		
15	1	Выразительные возможности бумаги. Аппликация из геометрических фигур.	1		1		
16	2	Объёмная игрушка. Новогодний ангелок.	1				
17	3	Изделия из конусов. Чудо-елочка.	1		1		
18	4	Изделия из конусов. Чудо-елочка.	1				
19	5	Технология выполнения сюжетной аппликации «Зимние забавы»	1		1		
20	6	Поздравительные открытки к 23 февраля.	2				
21	7	Поздравительные открытки к международному женскому дню 8-е марта.	1		1		

		<i>Работа с текстильным материалом</i>	4	1	3		
22-23	1-2	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Аппликация «Веселые зверюшки».	2	1	1		
24-25	3-4	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка».	2		2		
		<i>Работа с бросовым материалом</i>	9	1	8		
26-27	1-2	Куколка-оберег из ткани.	2	1	1		
28-29	3-4	Аппликация из пуговиц и ткани.	2		2		
30	5	Изготовление сувениров из CD-дисков	1		1		
31	6	Аппликация из ватных дисков. Цветы.	1		1		
32-33	7-8	Изготовление вазы из пластиковой бутылки	2		2		
		<i>Итоговое занятие</i>	1		1		
34		Подведение итогов. Выставка детских работ.	1		1		
			1		1		
			34	7	27		