

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Репенская средняя общеобразовательная школа»
Алексеевского городского округа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
классных руководителей

Т.Т. Бурцева Бурцева Т.Т.
Протокол № 6
от « 7 » 07 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МБОУ «Репенская СОШ»
Л.П. Цуканова Цуканова Л.П.
« 11 » июня 2020г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Репенская СОШ»
С.П. Локтева Локтева С.П.
Приказ № 59
от « 11 » 07 2020г.



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
«Многозвучие»**

Художественно-эстетическое направление
Руководитель: Зенинова Людмила Николаевна,
Возраст воспитанников: 11-13 лет
Срок реализации: 3 года

«Принято» на заседании педагогического совета
от « 11 » июня 2020г. Протокол № 9

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Многозвучие» разработана в соответствии с

- Законом об образовании в Российской Федерации №272-ФЗ от 29.12.2012г.

- Положением о Рабочей программе по дополнительному образованию в МБОУ «Репенской СОШ».

- Сборников авторских программ по дополнительному образованию «Поликультурное образование», Тайшет 2012г.

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (Сан Пин 2.4.2.№1178-02)

- Министром России 08.12.2002 г., регистрация №3997.

Хоровое пение - основа музыкальной культуры русского народа. Ни один другой вид искусства не может обеспечить такого прямого и доступного пути к сердцу. Пение - природная способность человека, а человеческий голос - самый древний музыкальный инструмент. Тяга к хоровому пению, как средству самовыражения, известна с древности и заложена у человека на генетическом уровне. Через пение человек выражает свои чувства, мысли, отношение к миру.

В условиях общеобразовательной школы кружок хорового пения - самый доступный вид исполнительской деятельности. Для того чтобы научить ребенка певческому искусству, необходимо работать над вокально-хоровыми навыками, а так же формировать интерес к хоровому искусству через репертуар.

Цель программы – музыкально-эстетическое воспитание детей путем подъема и развития хоровой культуры, через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Создавать условия реализации творческих способностей;

Выявление и развитие индивидуальных творческих способностей;

Развивать умение перевоплощаться в сценический образ посредством музыкального исполнительства.

Место предмета в базисном учебном плане

Программа рассчитана на 102 часа.

Участники программы: обучающиеся в возрасте 11-13 лет.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю: коллективные. Продолжительность занятия 45 минут.

В программу изменения не внесены. Возможно изменение количества часов на изучение тем в течение учебного года в связи с совпадением уроков по расписанию с праздничными днями, изменением сроков каникул и другими обстоятельствами, связанными с функционированием учебного заведения.

Учебно-тематический план

Содержание программы	По авторской программе	По рабочей	Изменения
1 год обучения «В мире загадочных звуков»: Что такое музыка. Рождение звуков. Звуки высокие и низкие	34 ч.	34 ч.	Изменений нет
2 год обучения – «Дружная семейка». Название нот. Длительности	34 ч.	34 ч.	Изменений нет
3 год обучения – «Музыкальная грамота». Нотная грамота. Ритм. Лад. Такт, тактовая черта. Размер. Сольфеджирование	34 ч.	34 ч.	Изменений нет
итого	34 ч.	34 ч.	

Требования к уровню подготовки учащихся (1 год обучения)

В результате обучения пению в вокально-хоровом кружке воспитанник должен: знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно.

(2-й год обучения)

В результате обучения пению в вокально-хоровом кружке воспитанник должен: знать, понимать:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов России и мира;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;

- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления великих вокалистов
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.

(3 год обучения)

В результате обучения пению в вокально-хоровом кружке воспитанник должен:

знать, понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- особенности многоголосого пения;
- обоснованность сценического образа.

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

Основное содержание учебного курса

Программа «Многозвучие» для каждого хорового состава имеет следующие направления:

Вводное занятие

Знакомство с режимом работы, правилами поведения, предмет и его особенности.

Ознакомление и выработка основных вокально-хоровых навыков

Овладение певческими навыками является результатом большой работы руководителя и всего хора; задача педагога - упорядочить и воспитать вокальные возможности учащихся. К певческим навыкам относятся: правильное звукообразование, дыхание, дикция, стройность, ритмичность, выразительность и экспрессия. Певческие навыки, тщательно согласованные, взаимно дополняющие и обуславливающие друг друга, должны представлять собой стройную систему. Для этого необходимо постепенно усложнять задачи, расширять диапазон певческих способностей детей.

Работа над звукообразованием:

- работа над свободным, полетным, звонким, естественным звучанием;
- работа над округлым звучанием гласных;
- работа над ровностью и однородностью звучания голоса по всему диапазону;
- выработка хорошего унисона;
- освоение в пении динамических оттенков;
- работа над протяженностью и сглаженностью гласных. *Работа над дыханием:*
- обучение короткому, энергичному, с небольшой задержкой вдоху;

- формирование певческого выдоха за счет постепенного расхода дыхания на всю продолжительность музыкальной фразы;

- недопустимость смены дыхания в середине слова;
- обучение вдоху в характере и темпе произведения;
- сохранение вдыхательной установки в пении;
- быстрая смена дыхания между фразами в подвижном темпе;
- цепное дыхание в длинных фразах;

В работе над дыханием педагогу следует использовать дыхательную гимнастику, включая элементы дыхательной гимнастики А.Стрельниковой, а также упражнения, развивающие глубину вдоха и протяженность выдоха.

Работа над дикцией:

- работа над расслаблением артикуляционного аппарата;
- работа над округлостью гласных звуков и их протяженностью;
- тщательное и быстрое произношение согласных при скоплении их в соседних слогах;
- раздельное произношение двух одинаковых гласных звуков, стоящих рядом;
- совершенствование у детей умения деления на «вокальные слоги» в пении;
- правильное произношение текста, выделение логического ударения;
- правильное соотношение ударных и безударных слогов;
- соблюдение правил вокальной орфоэпии. *Работа над стройностью:*
- точное воспроизведение звуков данной высоты;
- звучания интервалов как мелодических, так и гармонических (в двухголосии);
- «звуковой диктант»;
- повторение фраз различными способами: медленно, быстро, легато, стаккато, форте, пиано...

Работа над ритмичностью:

- требовать от хора дружного, точного начала и окончания пения, соблюдения пауз и т. д.;
- не делать отклонения в темпе;
- не допускать искажения замысла композитора.

Работа над выразительностью и экспрессией (работа над художественным произведением в целом):

- иметь ясное представление о характере и стиле исполнения;
- наличие систематической работы над всеми вышеуказанными элементами хоровой звучности;
- указывать на общий характер звучания;
- обсуждение характера исполнения.

Музыкальная грамота

1 год обучения - «В мире загадочных звуков»:

Что такое музыка. Рождение звуков. Звуки высокие и низкие.

2 год обучения - «Дружная семейка»: Названия нот. Нотная грамота. Длительности. Ритм.

3 год обучения - «Музыкальная грамота»: Лад: мажор, минор. Пауза. Такт, тактовая черта. Размер. Сольфеджирование.

Разучивание репертуара

Занятия проводятся отдельно с разными составами и включают в себя: прослушивание произведения, его обсуждение, разучивание по фразам, куплетам, соединение с фонограммой. На протяжении разучивания репертуара ведется работа над вокально-хоровыми навыками. Ежегодно репертуарный список песен обновляется с учетом интересов и способностей детей.

Музыкальная гостиная

В течение года ведется работа над музыкальной постановкой. Это может быть музыкальный спектакль, музыкальная сказка, тематический вечер, опера, мюзикл.

Итоговые занятия: концерты, музыкальные спектакли, вечера, конкурсы

Выступления на школьных праздниках. Концерт для ветеранов и пенсионеров. Музыкальные постановки для обучающихся и родителей. Выступления на городских праздниках, на предприятиях, в детском доме. Участие в конкурсах. Выступления на различных мероприятиях в составе сводного хора.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Название	Наличие количества	Обеспеченность
1	Сборник авторских программ по дополнительному образованию «Поликультурное образование», Тайшет 2012 г.	1	100%
2.	Портреты композиторов	10	100%
3.	CD диски с фонограммами песен	3	100%
4.	Компьютер	1	100%
5.	Мультимедиа проектор	1	100%
6.	Экран	1	100%

Первый год обучения

Цель: раскрыть певческий голос ребенка через основы вокала, исполнение детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

№	Тема	Количество часов	Дата проведения		Примечания
			По плану	Факт.	
1	Первичная диагностика. Вводное занятие	1			
2	В мире загадочных звуков: - что такое музыка; звуки высокие и низкие. Знакомство с песней. Работа над дикцией в разучиваемой песне (1 куплет)	1			
3	Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 и 2 куплет)	1			
4	Работа над ритмом в разучиваемой песне (3 куплет)	1			
5	Соединение с фонограммой. Работа над дыханием в разучиваемой песне	1			
6	Работа над выразительностью исполнения. Выступление на празднике к Дню учителя	1			
7	В мире загадочных звуков: - композитор, исполнитель, слушатель; Знакомство с песней. Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 куплет)	1			
8	Работа над дикцией в разучиваемой песне (1 и 2 куплет)	1			
9	Работа над ритмом в разучиваемой песне (3 куплет)	1			
10	Работа над дыханием в разучиваемой песне. Работа над выразительностью исполнения	1			
11	В мире загадочных звуков: - краски музыки Знакомство с песней. Интонация и сценический образ при исполнении песни	1			
12	Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 куплет) Работа над дикцией в разучиваемой песне.	1			
13	Работа над ритмом в разучиваемой песне. Разучивание 2 куплета	1			
14	Работа над дыханием в разучиваемой песне. Разучивание 3 куплета	1			
15	Соединение с фонограммой. Работа над выразительностью исполнения	1			
16	Интонация и сценический образ при исполнении песни. Подготовка к празднику Новый год	1			
17	Выступление на празднике. Исполнение любимых песен. <i>Промежуточный контроль</i>	1			
18	Срезовая диагностика. Знакомство с песней.	1			
19	Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 куплет). Работа над	1			

	дикцией в разучиваемой песне				
20	Разучивание 2 куплета. Работа над ритмом в разучиваемой песне	1			
21	Разучивание 3 куплета. Работа над дыханием в разучиваемой песне	1			
22	Соединение с фонограммой. Работа над выразительностью исполнения	1			
23	Интонация и сценический образ при исполнении песни. Подготовка к празднику 23 февраля. Выступление на празднике	1			
24	<i>Подготовка к празднику 8 Марта:</i> Изучение песни А. Гаврилин, А. Шульгиной «Мама». Работа над ритмом(1,2 куплет)	1			
25	Работа над дыханием в песне «Мама». Соединение с фонограммой Работа над выразительностью исполнения. Выступление на празднике	3			
26	<i>Музыкальная гостиная: музыкальная сказка</i> Прослушивание музыкальной сказки «Волк и семеро козлят». Характер музыкальных персонажей. Характер музыкального исполнения «Ария козы»	1			
27	Работа над выразительностью исполнения Работа над выразительностью. Исполнения Разучивание арии козлёнка. Характер музыкального исполнения.	1			
28	Работа над выразительностью исполнения арии козы и козлёнка <i>Музыкальная гостиная: музыкальная сказка.</i> Исполнение разучиваемых произведений.	1			
29	Представление музыкальной сказки	1			
30	Знакомство с песней. Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 куплет). Работа над дикцией в разучиваемой песне (1 куплет)	1			
31	Разучивание 2,3 куплета. Работа над ритмом в разучиваемой песне	1			
32	Работа над дыханием в разучиваемой песне. Соединение с фонограммой. Работа над выразительностью исполнения	1			
33-34	Интонация и сценический образ при исполнении песни. <i>Итоговая аттестация по теме «В мире загадочных звуков».</i> Выступление на празднике «Последний звонок»	2			

Второй год обучения

Цель: сформировать у обучающихся основы вокальных умений и навыков через усложнение репертуара, ритма и метра, использование голосовых импровизаций, пунктирного ритма.

1	Вводное занятие Начальная диагностика	1			
2	Знакомство с песней. Дружная семейка: Названия нот Работа над дикцией в разучиваемой песне (1 куплет)	1			
3	Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 куплет) Разучивание 2 куплета	1			
4	Работа над ритмом в разучиваемой песне (1,2 куплет) Разучивание 3 куплета	1			
5	Соединение с фонограммой. Работа над дыханием в разучиваемой песне	1			
6	Работа над выразительностью исполнения Выступление на празднике к Дню учителя	1			
7	Знакомство с песней. Дружная семейка: Названия нот. Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 куплет)	1			
8	Работа над дикцией в разучиваемой песне (1 куплет) Разучивание 2 куплета	1			
9	Работа над ритмом в разучиваемой песне (1,2 куплет) Разучивание 3 куплета	1			
10	Работа над дыханием в разучиваемой песне Работа над стройностью в разучиваемой песне	1			
11	Работа над выразительностью исполнения Интонация и сценический образ при исполнении песни	1			
12	Знакомство с песней. Дружная семейка: Названия нот. Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 куплет)	1			
13	Работа над дикцией в разучиваемой песне (1 куплет) Разучивание 2 куплета	1			
14	Работа над ритмом в разучиваемой песне (1,2 куплет) Разучивание 3 куплета	1			
15	Работа над дыханием в разучиваемой песне Соединение с фонограммой	1			
16	Работа над выразительностью исполнения Интонация и сценический образ при исполнении песни	1			
17	Подготовка к празднику Новый год Выступление на празднике. <i>Промежуточный контроль</i>	1			
18	Исполнение любимых песен Срезовая диагностика	1			
19	Знакомство с песней. Дружная семейка: Названия нот. Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 куплет)	1			
20	Работа над дикцией в разучиваемой песне (1 куплет) Разучивание 2 куплета	1			
21	Работа над ритмом в разучиваемой песне (1,2 куплет) Разучивание 3 куплета	1			

22	Работа над дыханием в разучиваемой песне Соединение с фонограммой Работа над выразительностью исполнения	1			
23	Интонация и сценический образ при исполнении песни Выступление на празднике	1			
24	<i>Подготовка к празднику 8 Марта</i> Разучивание песни С.Ведерников Ю. Богачев «Мама». Работа над ритмом (1,2 куплет)	1			
25	Работа над дыханием в песне. Соединение с фонограммой Работа над выразительностью исполнения	1			
26	Выступление на празднике	1			
27	<i>Музыкальная гостиная: музыкальный спектакль</i> Прслушивание музыкальной сказки «Репка». Характер музыкальных исполнителей	1			
28	Работа над выразительностью исполнения Разучивание отдельных ролей. Характер музыкального исполнения	1			
29	Работа над выразительностью исполнения. Разучивание отдельных ролей.	1			
30	Музыкальная гостиная: музыкальная сказка « Репка». Исполнение разучиваемого произведения Представление музыкального спектакля	1			
31	Знакомство с песней. Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 куплет)	1			
32	Разучивание 2,3 куплета. Работа над стройностью Работа над ритмом в разучиваемой песне Работа над дыханием в разучиваемой песне	1			
33	Соединение с фонограммой Работа над выразительностью исполнения	1			
34	Интонация и сценический образ при исполнении песни. <i>Итоговая аттестация по теме «Дружная семейка»</i> Выступление на празднике «Последний звонок»	1			

Третий год обучения

Цель: через исполнение популярных произведений с обязательной голосовой импровизацией способствовать формированию позиции обучающегося в мире искусства и вокала, совершенствованию исполнительского мастерства.

1	Вводное занятие Начальная диагностика	1			
2	Знакомство с песней. Работа над дикцией в разучиваемой песне (1 куплет) Музыкальная грамота: Нотная грамота.	1			
3	Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 куплет) Разучивание 2 куплета	1			
4	Работа над ритмом в разучиваемой песне (1,2 куплет) Разучивание 3 куплета	1			
5	Соединение с фонограммой Работа над дыханием в разучиваемой песне Работа над выразительностью исполнения	1			
6	Выступление на празднике к Дню учителя	1			
7	Знакомство с песней. Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 куплет) Музыкальная грамота: Нотная грамота.	1			
8	Работа над дикцией в разучиваемой песне (1 куплет) Разучивание 2 куплета	1			
9	Работа над ритмом в разучиваемой песне (1,2 куплет) Разучивание 3 куплета	1			
10	Работа над дыханием в разучиваемой песне Работа над стройностью в разучиваемой песне	1			
11	Работа над выразительностью исполнения Интонация и сценический образ при исполнении песни	1			
12	Знакомство с песней. Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 куплет) Музыкальная грамота: Нотная грамота.	1			
13	Работа над дикцией в разучиваемой песне (1 куплет) Разучивание 2 куплета	1			
14	Работа над ритмом в разучиваемой песне (1,2 куплет) Разучивание 3 куплета	1			
15	Работа над дыханием в разучиваемой песне Соединение с фонограммой	1			
16	Работа над выразительностью исполнения Интонация и сценический образ при исполнении песни	1			
17	Подготовка к празднику Новый год Выступление на празднике. <i>Промежуточный контроль</i>	1			
18	Исполнение любимых песен Срезовая диагностика	1			
19	Знакомство с песней. Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 куплет) Музыкальная грамота: Музыкальная грамота: Сольфеджирование. Ритм. Пауза.	1			
20	Работа над дикцией в разучиваемой песне (1	1			

	куплет) Разучивание 2 куплета				
21	Работа над ритмом в разучиваемой песне (1,2 куплет) Разучивание 3 куплета	1			
22	Работа над дыханием в разучиваемой песне Соединение с фонограммой	1			
23	Выступление на празднике	1			
24	<i>Подготовка к празднику 8 Марта</i> Разучивание песни Л. Огурцова А.Карпенко « Мама». Работа над ритмом(1, 2 куплет)	1			
25	Работа над дыханием в песне. Соединение с фонограммой. Работа над выразительностью исполнения Выступление на празднике	1			
26	<i>Музыкальная гостиная: музыкальный спектакль</i> Прослушивание музыкального спектакля «Заячья избушка». Характер музыкальных персонажей.	1			
27	Характер музыкальных исполнителей Работа над выразительностью исполнения Разучивание отдельных ролей.	1			
28	Музыкальная гостиная: музыкальная сказка «Заячья избушка». Разучивание отдельных ролей. Исполнение разучиваемого произведения	1			
29	Представление музыкального спектакля	1			
30	Знакомство с песней. Работа над звукообразованием в разучиваемой песне (1 куплет)	1			
31	Музыкальная грамота: Музыкальная грамота: Сольфеджирование. Лад: мажор, минор.	1			
32	Разучивание 2,3 куплета. Работа над стройностью	1			
33	Работа над ритмом в разучиваемой песне Работа над дыханием в разучиваемой песне Соединение с фонограммой	1			
34	Интонация и сценический образ при исполнении песни. <i>Итоговая аттестация по теме «Музыкальная грамота»</i> Выступление на празднике «Последний звонок»	1			