

Внеурочная деятельность «Детский КВН» имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для организации творческих объединений обучающихся, проявляющих способности в социальном творчестве и ориентированных на участие в социально значимой деятельности.

Внеурочная деятельность «Детский КВН» разработана в соответствии с требованиями приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196

**Актуальность.**

Актуальность разработки и реализации внеурочная деятельность «Детский КВН» определяется ее ориентацией на решение задач, определяемых в соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г.

№ 467, а именно: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей общества. Повышение воспитательного потенциала дополнительного образования и, как следствие, его вариативности, нацелено на формирование активной жизненной и гражданской позиции у подрастающего поколения, развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, трудовую, общественно-полезную, художественную, игровую деятельности на основе использования потенциала системы дополнительного образования.

Актуальность программы так же подкрепляется ее направленностью на поддержку одаренных обучающихся, развитие способности к самоопределению и самореализации, формированию навыков и компетенций, определяющих успешность жизнедеятельности.

Вовлечение обучающихся в коллективную деятельность КВН обеспечит в интеллектуальном плане развитие общего кругозора, социально-политической осведомленности, гибкости и критичности мышления, в личностном плане будет способствовать закреплению позитивных ценностных установок, развитию устойчивой Я-концепции как динамичной системы представлений о себе. Содержательные аспекты игры КВН способствуют развитию основных характеристик социального (понимание других, себя и умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта.

Педагогическая целесообразность разработки и реализации программы в работе с обучающимися разных возрастных категорий обусловлена ее направленностью на вовлечение в социально значимую деятельность преобразующего характера обучающихся, обладающих специфическим видом творческих способностей, интегрирующих в себе качества социального, эмоционального и интеллектуального потенциала.

Привлечение обучающихся к социально значимой деятельности способствует профилактике социальной дезадаптации, формирует активную жизненную позицию и компетенции, отвечающие за успешную социализацию.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся средствами игры КВН.

### **Задачи программы воспитательные:**

формировать российскую гражданскую идентичность, воспитывать уважение к культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

развивать личностные качества обучающихся, обеспечивающие успешность освоения программы и социализацию в значимых общественных группах: социально значимые ценностные ориентации, нравственные и волевые качества, целеустремленность, ответственность;

развивать личностные компетенции саморазвития и самореализации в творческой деятельности, позитивную Я-концепцию, способствовать личностному и профессиональному самоопределению обучающихся;

сформировать сплоченный детский коллектив, объединенный общими целевыми установками и организационной культурой.

**развивающие:**

развивать познавательную, творческую и социальную активность, мотивацию достижений в значимой деятельности;

развивать критическое мышление, качества творческого (скорость и легкость выдвижения идей, умение видеть явление с разных сторон, оригинальность подачи идеи), социального (понимание других, себя, умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта;

развивать регулятивные (самоконтроль, самооценка результатов своей учебной деятельности, планирование и целеполагание) и коммуникативных (умение сотрудничать и взаимодействовать в совместной деятельности) универсальные учебные действия.

**обучающие:**

сформировать систему представлений о КВН как о социокультурном явлении, расширить осведомленность в области истории развития КВН, содержательных и технологических характеристиках процесса игры в КВН;

сформировать систему базовых в соответствии с возрастными особенностями знаний и первичные умения в области сценарного, актерского, режиссерского,

ораторского, сценического мастерства с учетом выбранной обучающимися траектории освоения программы;

сформировать знания и умения в области организации командной работы, планирования и реализации творческого проекта.

**Тематическое планирование**  
**Внеурочная деятельность «Детский КВН» по годам обучения** **Первый год**

**обучения – объем 34 часа**

№ п/п	Название модуля, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации текущего контроля
	Введение в программу	2	1	1	Беседа
1.	Модуль «Школа сценариста»	3	1	2	Участие в составе команды КВН (по модулю)
1.1.	Что такое КВН?	1	1	-	Беседа, наблюдение
1.2.	Понятие «юмор», «шутка». Характеристики шутки	1	1		
1.3.	Требования к репризе.	1	1		
1.4.	«Мозговой штурм» (идейный, круговой)	1	-	1	
1.5.	Сценарный замысел.	1	1	-	
1.6.	Сценарный план	1	1	-	
1.7.	Композиционное построение	3	1	2	
2.	Модуль «Школа актёрского мастерства»	3	1	2	Участие в составе команды КВН (по модулю)
2.1.	Сценическое искусство	1	1	-	Наблюдение, экспертная оценка
2.2.	Ритмопластика	1	1	-	
2.3.	Культура и техника речи: голос, мимика	1	-	1	
2.4.	Основы актёрского искусства	1	-	1	
2.5.	Сценическая игра	1	-	1	
2.6.	Словесное взаимодействие	1	1	-	
3.	Модуль «Школа режиссера»	2	1	1	Участие в составе команды КВН (по модулю)
3.1.	Особенности режиссуры КВН	1	1	-	Наблюдение,

4.3.	Компьютерные программы обработки звуковых сигналов	2	1	1	
4.4.	Подбор музыкального материала для репетиций и выступлений	1	-	1	
4.5.	Работа с радиомикрофонами	1	-	1	
5.	Школа командообразования	1	-	1	Участие в составе команды КВН (по модулю)
5.1.	Тренинг командообразования	1		1	наблюдение, беседа, анкетирование
5.2.	Тренинг эмпатии, социальной перцепции	1		1	
	Итоговое занятие	1	-	1	Участие в турнире КВН
	Итого:	34	15	19	

### Второй год обучения – объем 34 часа

№ п/п	Название модуля, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и текущего контроля
	Введение в программу 2-го года обучения	1	-	1	Беседа
1.	Модуль «Школа сценариста»				Участие в составе команды КВН (по модулю)
1.1.	Сценарий как вид драматургии	1	1	-	Анализ Продуктов Деятельности Наблюдение
1.2.	Специфика сценарной драматургии	1	1	-	
1.3.	Идейно-тематическая основа сценария. Принцип подбора материала	1	1	-	
1.4.	Сценарные особенности конкурса КВН-Хоккей	1	1	-	
1.5.	Сценарные особенности конкурса	1	1	-	

1.6.	«Разминка» Сценарные особенности конкурса	49 1	-	1	
	«Визитка»	1	-	1	
1.7.	Сценарные особенности конкурса				
	«БРИЗ»	1	-	1	
1.8.	Сценарные особенности конкурса				
	«Капитанский»	1	-	1	
1.9.	Сценарные особенности конкурса				
	«Видео конкурс»	1	-	1	
1.10.	Сценарные особенности конкурса				
	«Домашнее задание»	1	-	1	
1.11.	Сценарные особенности конкурса				
	«Одной песни»				

2.	Модуль «Школа актёрского мастерства»				Участие в составе команды КВН (по модулю)
2.1.	Сценическая культура	2	1	1	Наблюдение, экспертная оценка
2.2.	Речедвигательная координация	2	1	1	
2.3.	Задачи и роли игроков в конкурсе «Разминка»	2	1	1	
2.4.	Танец и его роль в КВН	1	-	1	
2.5.	Задачи и роли игроков в конкурсе «Визитка»	1	-	1	
2.6.	Задачи и роль капитана в конкурсе «БРИЗ»	1	-	1	
2.7.	Задачи и роли игроков в конкурсе «Капитанский»	1	-	1	
2.8.	Задачи и роли игроков в конкурсе «Домашнее задание»	1	-	1	
2.9.	Задачи и роли игроков в конкурсе «Одной песни»	1	1	-	
3.	Модуль «Школа режиссёра»				Участие в составе команды КВН (по модулю) Участие в турнире КВН
3.1.	Особенности режиссуры конкурса «Визитка»	1	0	1	Наблюдение, анализ и самоанализ продуктов деятельности
3.2.	Особенности режиссуры конкурса «Разминка»	1	0	1	
3.3.	Особенности режиссуры конкурса «Капитанский»	1	0	1	
3.4.	Особенности режиссуры конкурса «Видео конкурс»	1	0	1	
3.5.	Сценарные особенности конкурса «Домашнее задание»	1	0	1	
3.6.	Сценарные особенности конкурса «Одной песни»	1	0	1	

	Итоговое занятие	2	-	2	Участие в турнире КВН (муниципальный уровень)
	Итого:	34	9	25	

### Третий год обучения – 34 часов

№ п/п	Название модуля, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и текущего контроля
	Вводное занятие	1	-	1	Беседа
1.	Модуль «Школа сценариста»				Участие в составе команды КВН (по модулю)
1.1.	Поэтапная работа с результатами «мозговых штурмов»	1	1	-	Наблюдение, экспертная оценка
1.2.	Поиск сценарного материала	1	1	-	
1.3.	Сценарные особенности конкурса «Конкурс одной песни»	1	1	-	
1.4.	Сценарные особенности конкурса «СТЭМ»	1	1	-	
1.5.	Сценарные особенности конкурса «Капитанский»	1	1	-	
1.6.	Сценарные особенности конкурса «Биатлон»	1	1	-	
1.7.	Сценарные особенности конкурса «Фристайл»	1	1	-	
1.8.	Сценарные особенности конкурса «Озвучка»	1	1	-	
1.9.	Сценарные особенности конкурса «Музыкальное домашнее задание»	1	-	1	
1.10.	Особенности работы с редактором	1	-	1	
2.	Модуль «Школа актёрского мастерства»				Участие в составе команды КВН



					(по модулю)
2.1.	Этюды и тренинги	1	-	1	Наблюдение, анализ и самоанализ продукта деятельности, предметные пробы
2.2.	Память физических действий Случайности на сцене	1	-	1	
2.3.	Актёрские особенности конкурса «Конкурс одной песни»	1	-	1	
2.4.	Актёрские особенности конкурса «СТЭМ»	1	-	1	
2.5.	Актёрские особенности конкурса «Капитанский». Импровизация	1	-	1	
2.6.	Актёрские особенности конкурса «Биатлон»	1	-	1	
2.7.	Актёрские особенности конкурса «Фристайл»	1	-	1	
2.8.	Актёрские особенности конкурса «Озвучка»	1	-	1	
2.9.	Актёрские особенности конкурса «Музыкальное домашнее задание»	1	-	1	
2.10.	Постановка конкурсов «Озвучка», «Музыкальное домашнее задание»	1	-	1	
3.	Модуль «Школа режиссёра»				Участие в составе команды КВН (по модулю)
3.1.	Нахождение неожиданного хода- основы номера	1	1	-	Наблюдение, экспертная оценка
3.2.	Особенности режиссуры конкурса «СТЭМ»	1	1	-	
3.3.	Особенности режиссуры конкурса «Капитанский»	1	1	-	
3.4.	Особенности режиссуры конкурса «Биатлон»	1	1	-	
3.5.	Особенности режиссуры конкурса «Фристайл»	1	1	-	
3.6.	Особенности режиссуры конкурса «Озвучка»	1	1	-	
3.7.	Особенности режиссуры конкурса «Музыкальное домашнее задание»	1	1	-	

4.	Модуль «Школа звукорежиссёра»	53			Участие в составе команды КВН (по модулю)
4.1.	Преимущества и недостатки аудио носителей.	1	-	1	Наблюдение, экспертная оценка
4.2.	Качество фонограммы	1	-	1	
4.3.	Специфика звукоряда в КВН	1	1	-	
5.	5.1. Проектные сессии	1	-	1	Участие в составе команды КВН (по модулю)
	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение, анализ и самоанализ продуктов деятельности
	Итого:	34	16	18	

